

Hispania

Formato de Citas Bibliográficas

1. En notas a pie de página

Las citas aparecerán siempre a pie de página (no insertas en el texto). Se utilizará el sistema de cita abreviada Autor-Año, consistente en apellido o apellidos del autor/es en minúsculas + coma + año de publicación + (si los hubiere) volumen (vol.) o tomo (t.) + dos puntos + páginas. Ej.: Rodríguez, 2014. González, Gutiérrez y Mañach, 1991: 82-99. Jiménez Pidal, 1915, vol. 1: 65-43.

Las citas de diferentes autores van separadas por un punto: Olivera Gutiérrez, 1992: 20-49. López Hoyos, 2006: 23-45.

Las citas consecutivas de diferentes obras del mismo autor se separan con punto y coma, evitando repetir el apellido del autor: Olivera Gutiérrez, 1999: 37-79; 2001; 2006: 3-45.

Si hay más de una obra del mismo autor y año, se distinguen añadiendo una letra al año: Olivera Gutiérrez, 1994a: 60-99; 1994b: 2-35.

Si hay repeticiones de una referencia en notas consecutivas, se repite la referencia, no se utiliza "id.", "Idem", etc.

Las referencias a fuentes documentales o artículos de prensa, etc., se dan en nota al pie, pero no van en la bibliografía.

2. En Bibliografía Final

La bibliografía final del artículo deberá contener la cita desarrollada de todas las obras académicas mencionadas en el texto. La lista no puede incluir obras no citadas. Se recomienda utilizar un software de gestión de bibliografía (Zotero, RefWorks, EndNote, etc.) para asegurar la integridad de las citas. Deberá aparecer ordenada alfabéticamente por apellidos del autor y por año de publicación, añadiendo una letra si hubiera más de un título por autor y año). El sistema de cita será Chicago 17.^a edición (o posteriores) con algunas mínimas adaptaciones.

Autores: Se pondrán como figuren en la publicación. Siempre que sea posible, se dará el nombre de pila completo, no en iniciales. El primer autor debe aparecer en formato Apellidos, Nombre para alfabeticar. El resto, en el formato natural del nombre.

- Autores antiguos: Consultar el catálogo de la Biblioteca Nacional para comprobar su alfabeticación (por apellido, por nombre o por tratamiento [fray, sor, etc.]).
- Múltiples autores: Citar a todos separados por coma y con "y" antes del último. No usar nunca "AA. VV." o "VV. AA."

Títulos: Se usará la capitalización de la publicación original.

Lugar de edición: Se usará la forma de la publicación original. Si hay varios, se separarán con barra "/". Lo mismo para editoriales.

Obras colectivas: Se identificará a los responsables de la obra únicamente con la abreviatura "(ed.)" o "(eds.)", descartando variantes como "dir.", "coord.", "a cargo de", etc.

Ausencia de datos:

- Sin lugar = "s. l."
- Sin editorial = "s. e."
- Sin fecha/año = "s. f."; "s. a."

Ejemplos de citas:

- *Artículo de revista:*

- o Liuzza, Roy Michael. "Anglo-Saxon Prognostics in Context: A Survey and Handlist of Manuscripts." *Anglo-Saxon England* 30 (2001): 181-230.

- Fiddymment, Sarah, Nina Hesselberg-Wang, Espen Karlsen, Sara Östlund Nilsson, Chiara Palandri, y Tor Weidling. "Parchment in Medieval Norway: A Historical and Bio-Codicological Approach." *Collegium Medievale* 34 (2021): 305-30.

- *Libro (monografía):*

- Wasserman, Larry A. *All of Statistics: A Concise Course in Statistical Inference*. Springer Texts in Statistics. New York: Springer, 2004.
- Bicker, Alan, Paul Sillitoe, y Johan Pottier. *Investigating Local Knowledge: New Directions, New Approaches*. Aldershot: Ashgate, 2004.

- *Libro editado:*

- Bentley, Michael, ed. *Companion to Historiography*. London: Routledge, 1997.
- Fournier, Dominique, y Ricardo Ávila, eds. *Modos de beber*, Estudios del Hombre, vol. 31. Guadalajara, Jalisco: Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades / Universidad de Guadalajara, 2016.

- *Capítulo de libro:*

- Reilly, Bernard F. "Medieval Iberian Studies in the United States." En *The Emergence of León-Castile C. 1065-1500 : Essays Presented to J.F. O'callaghan*, ed. James J. Todesca. Farnham: Routledge, 2015. 1-8.
- Carretero, Mario, José A. Castorina, y Leonardo Levinas. "Conceptual Change and Historical Narratives about the Nation. A Theoretical and Empirical Approach." En *International Handbook of Research on Conceptual Change*, ed. Stella Vosniadou. New York: Taylor & Francis, 2013. 269-287.

Artículo electrónico:

- Martin, Georges. "Crono-génesis de la historiografía asturiana alfonsina". *e-Spania* 36. (01/06/2020). <https://doi.org/10.4000/e-spania.35011>.
- Adu-Gyamfi, Samuel, Benjamin Dompok Darkwa, Regina Adwoa Agyeiwaa Boateng y Lucky Tomdi. "Women's Contributions to Biomedical Healthcare in Ghana: A Focus on Obuasi." *Culture & History Digital Journal* 11 (1) (2022): e009. <https://doi.org/10.3989/chdj.2022.009>.

Libro electrónico:

- Portalez, Christophe. *Alfred Naquet et ses amis politiques: Patronage, corruption et scandale en République (1870-1898)*. Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2018. <https://doi.org/10.4000/books.pur.165101>.

Edición de una obra clásica/antigua:

- Sulpicius Severus. "Vita Sancti Martini." En *Sulpice Sévère : Vie de Saint Martin*, ed. Jacques Fontaine. Paris: Éditions du Cerf, 1967.

Tesis:

- Hascoët, Joël. "Les troménies bretonnes. Un mode d'anthropisation de l'espace à l'examen des processions giratoires françaises et belges." Tesis Doctoral, Université de Bretagne occidentale, 2010. <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00550144>.